



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI”

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: bops02000d@istruzione.it

Web-site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 1 SEZ. L a. s. 2020/2021

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI

DISEGNO

1- Nucleo fondante: costruzioni geometriche di figure piane	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Indicazioni sui materiali: formati dei fogli, durezza delle matite, fogli di carta e da lucido, china, retini ecc.	24
Terminologia e costruzioni di assi del segmento e perpendicolari	
Costruzioni di poligoni regolari: dato il lato (3, 4, 5, 6, 8 lati) o dato il raggio della circonferenza circoscritta (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14 lati)	
Costruzione di figure composte da poligoni regolari o semiregolari	
reccordi circolari	

STORIA DELL'ARTE

1- Nucleo fondante: preistorica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione alla materia; introduzione al metodo di lezione con appunti digitali condivisi (classe digitale - Google Classroom)	1
prime espressioni dell'uomo che possiamo considerare arte	2
2- Nucleo fondante: arte Egizia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arte Egizia: pittura (il linguaggio schematico nelle pitture parietali delle sepolture), scultura (continuità nella rappresentazione scultorea, ed eccezione del periodo amarniano), architettura (templi e tipologie di sepolture)	6
3- Nucleo fondante: le civiltà egee	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Civiltà Cretese (palazzi, pitture parietali, manufatti in ceramica)	4
Civiltà Micenea (città fortezza, architettura sepolcrale, manufatti in metallo)	
4- Nucleo fondante: la civiltà greca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Architettura: il tempio greco (terminologia della struttura); ordini architettonici (terminologia); l'Acropoli di Atene e il Partenone	10
scultura: periodo arcaico (kouroi;kore; moscoforo)	

Scultura: periodo Severo e Classico: Mirone, Policleto, Fidia (efebo di Crizio; Discobolo; Zeus/Poseidon di capo Artemision; Auriga di Delfi; Doriforo; Diadumeno; Amazzoni ferite; bronzi di Riace)	7
Scopas (Menade danzante); Prassitele (Hermes con Dioniso bambino; Apollo Sauroctonos; Afrodite Cnidia); Lisippo (Apoxyomenos; Hermes che si allaccia i sandali; Ercole Farnese)	
Il periodo ellenistico: (altare di Pergamo; galati nel Donario di Pergamo; Laocoonte; Toro Farnese)	

PROGETTI SPECIALI E INTERDISCIPLINARI

1- Nucleo fondante: PROGETTAZIONE DI UN GIOCO DI CARTE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
elaborazione di un gioco con carte appositamente progettate, contenenti 60 sculture greche: - scelta di 2 sculture per studente - analisi dei giochi con le carte più conosciuti - divisione in 6 gruppi e proposte di 6 giochi - confronto e scelta del gioco - elaborazione di una carta adatta alle caratteristiche del gioco proposto	16
2- Progetto UNITI PER LA SCUOLA (con Italiano, Scienze, Fisica e Scienze motorie)	
Progetto pluridisciplinare per l'innovazione della metodologia didattica: riflessioni, approfondimenti, scrittura creativa sul tema della FORZA, scelto dagli studenti attraverso il metodo maieutico	10

Bologna, li

FIRMA DEL DOCENTE

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1.

2.