



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

Web-site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 1 SEZ. F a. s. 2022/2023

\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

**DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI**

#### DISEGNO

<b>1- Nucleo fondante: costruzioni geometriche di figure piane</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Indicazioni sui materiali: formati dei fogli, durezza delle matite, fogli di carta e da lucido, china, retini ecc.	20
Terminologia e costruzioni di assi del segmento e perpendicolari	
Costruzioni di poligoni regolari: dato il lato (3, 4, 5, 6, 8 lati) o dato il raggio della circonferenza circoscritta (3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14 lati)	
Costruzione di figure composte da poligoni regolari o semiregolari	
Rettangolo e spirale aurea; raccordi circolari	6

#### STORIA DELL'ARTE

<b>1- Nucleo fondante: preistorica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione alla materia; Arte come comunicazione; introduzione al metodo di lezione con appunti digitali condivisi (classe digitale - Google Classroom)	2
prime espressioni dell'uomo che possiamo considerare arte	2
<b>2- Nucleo fondante: arte Egizia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arte Egizia: pittura (il linguaggio schematico nelle pitture parietali delle sepolture), scultura (continuità nella rappresentazione scultorea, ed eccezione del periodo amarniano), architettura (templi e tipologie di sepolture)	6
<b>3- Nucleo fondante: le civiltà egee</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Civiltà Cretese (palazzi, pitture parietali, manufatti in ceramica)	3
Civiltà Micenea (città fortezza, architettura sepolcrale, manufatti in metallo)	
<b>4- Nucleo fondante: la civiltà greca</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Architettura: il tempio greco (terminologia della struttura); ordini architettonici (terminologia); l'Acropoli di Atene e il Partenone	7

scultura: periodo arcaico (kouroi;kore; moscoforo)	8
Scultura: periodo classico: Mirone, Policleto, Fidia (efebo di Crizio; Discobolo; Zeus/Poseidon di capo Artemision; Auriga di Delfi; Doriforo; Diadumeno; bronzi di Riace)	
Scopas (Menade danzante); Prassitele (Hermes con Dioniso bambino; Apollo Sauroctonos; Afrodite Cnidia); Lisippo (Apoxyomenos; Hermes che si allaccia i sandali; Ercole Farnese)	
Il periodo ellenistico: (altare di Pergamo; galati nel Donario di Pergamo; Laocoonte; Toro Farnese)	

**Bologna, li .....**

**FIRMA DEL DOCENTE**

.....

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. ....

2. ....