



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: bops02000d@istruzione.it

Web-site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1° SEZ. C. a. s. 2021/2022

DOCENTE: Carolina Ceci

Libro di testo:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.1° - Dalla preistoria all'arte di Roma Imperiale - versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

Testo di disegno "Architettura e disegno" di A.Pinotti- vol 1 -Ed.Atlas

1- Nucleo fondante: La Preistoria e Le grandi civiltà del Vicino Oriente.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. concetto di storia e preistoria	1
2. arte e magia: scultura, pittura e graffiti rupestri	2
3. Strutture architettoniche	1
4. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, Babilonesi e Assiri.	2
5. La civiltà Egiziana : architettura, pittura e scultura.	4
2- Nucleo fondante: Creta e Micene	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Strutture e decorazioni nell'isola di Creta: i palazzi, i dipinti murali, le ceramiche	1
2. Strutture e decorazioni nel Peloponneso: città, palazzi, tombe a Micene	1
3- Nucleo fondante: L'Arte Greca – l'Arcaismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. La nascita della civiltà ellenica: il periodo della formazione (la produzione fittile)	1
2. L'età arcaica	2
3. Struttura e forma del tempio greco e gli ordini architettonici	2
4. La figura umana (il nudo maschile e la figura femminile) dall'arcaismo alle soglie del classicismo	2
5. La pittura vascolare	1
4- Nucleo fondante:L'Arte Greca – Il Classicismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il primato di Atene ; lo Stile Severo	1
2. Mirone (Il Discobolo)	1
3. Policleto e l'equilibrio raggiunto (il Doriforo)	1
4. Fidia e l'Acropoli (il Partenone)	1
5. La città e il teatro.	1

5- Nucleo fondante: L'Arte Greca – l'Ellenismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. L'Arte nella crisi della Polis: Prassitele, Lisippo	1
2. Alessandro Magno e l'Ellenismo	1
3. I monumenti celebrativi: l'altare di Pergamo.	1
4. La pittura: "Il ratto di Persefone" e la "Battaglia di Alessandro"	1
6- Nucleo fondante: arte e cultura degli Etruschi.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1: Per sommi capi, evidenziati i contributi apportati dalla civiltà Etrusca a quella Romana.	2
7- Nucleo fondante: Roma – Età Repubblicana fino ai primi secoli dell'Impero	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il genio architettonico dei romani: sistemi di edificazione e struttura dello spazio.	2
Agli studenti è richiesto di conservare il testo adottato: G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.1° - Dalla preistoria all'arte di Roma Imperiale - versione arancione-Zanichelli. Quarta edizione. In quanto il programma di seconda di St.d.Arte partirà dall'Arte degli antichi Romani.	0
8- Nucleo fondante: DISEGNO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Realizzazione di tavole di confronto planimetrico tra la pianta del "Megaron" Miceneo e il "Naos" del tempio Greco.	4
Studio della voluta Ionica	2
Uso della quadrettatura per ingrandimento immagini nel capitello Ionico	3
Esercitazione su figure della geometria piana "Le ortogonalità".	2

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 04/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Carolina Ceci

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1.....

2.