|  |  |
| --- | --- |
| Liceo Fermi Falcon | **LICEO SCIENTIFICO STATALE** *“****E. FERMI****”*  SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966  E-mail: [**fermi@liceofermibo.net**](mailto:fermi@liceofermibo.net) Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 1 SEZ. C a. s. 2021/2022**

**Testi:**

**● Thomas, Greenwood, Zanella, Brelstaff: IN TIME BUILD UP TO B1/B1+**

**(Black Cat Deascuola)**

**● O’Dell, Zanella, Brelstaff, Maxwell: IN TIME B1/B1+ (Black Cat Deascuola)**

● **Grammatica di riferimento: Jordan, Fiocchi: NEW GRAMMAR FILES (Trinity Whitebridge)**

**DOCENTE: MARIA LUISA BERTOLINI**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

|  |  |
| --- | --- |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| **Dal BUILD-UP:** | |
| **1 - Nucleo fondante:**  **Revisione delle strutture di base (1)**  Wh- questions and yes/no questions, Present Simple, Adverbs and expressions of frequency, Object pronouns, *love/like/don’t mind/hate + -ing*, Countable and uncountable noun, *How much/ How many*, *some/any/no*, *a lot of/lots of/(not)much/many*, *a little/a few*, *too much/too many/too little/(not) enough*, *look/look like/be like*, Present Continuous, Present Continuous for future, Past Simple, Comparative and superlative adjectives | **20** |
| **1 - Nucleo fondante:**  **Revisione delle strutture di base (2)**  *too/(not)enough*, *must/mustn’t*, *have to/don’t have to*, *should/shouldn’t*, *will/won’t*, *going to*, Zero and First conditional, Present Perfect simple, Defining relative clauses subject and object, Present Perfect simple with *for* and *since*, Present Perfect simple with *just, already, yet, still* | **16** |
| **Da IN TIME B1/B1+:** |  |
| **2 - Nucleo fondante:**  **Unit 1 FREE TIME** | **10** |
| **Structures:** Used to, Play/do/go, Past Continuous, Past Continuous vs. Past Simple, Adverbs of sequence |  |
| **Vocabulary**: Hobbies and free time, Sports and outdoor activities |  |
| **Skills:** Listening & Language: Cosplay; Communication: Reacting to news; Competences & Culture: Unusual hobbies |  |
| **3 - Nucleo fondante:**  **Unit 2 THE WORLD OF WORK 10** | |
| **Structures:** Present Perfect Continuous |  |
| **Vocabulary**: Jobs, Life and career paths, Make and do |  |
| **Skills:** Listening & Language: I love my job!; Communication: Making decisions; Competences & Culture: Dream jobs? |  |
| **4 - Nucleo fondante:**  **Unit 3 HOME SWEET HOME 10** | |
| **Structures**: Common verb patterns, Compounds of *some, no, any, every*, Question tags |  |
| **Vocabulary:** House and home |  |
| **Skills:** Listening & Language: My home; Communication: Describing places; Competences & Culture: Alternative living Practise: Experience China, Reading “Are you phone bored? |  |
| **5 - Nucleo fondante:**  **Film “Bend it like Beckham” in lingua originale con sottotitoli inglesi** | |
| Comprensione e analisi della trama, dei dialoghi, dei personaggi | **7** |

**Le ore dedicate ai singoli nuclei fondanti si riferiscono alla presentazione ed esercizio di tali nuclei, ma, data la specificità della materia, gli argomenti, le funzioni e il lessico sono stati ripresi ciclicamente.**

**Attività di ascolto:** tutte le attività di ascolto delle Unità svolte.

**Testo New Grammar Files**: il testo è stato usato per esercizi di rinforzo sulle strutture presentate durante l’anno.

**Lettorato**: Sono state svolte 5 ore in compresenza con la lettrice Geri Paulsen su argomenti di attualità vari.

**Recupero**: In itinere, + 3 ore di recupero delle principali strutture durante la prima settimana di gennaio.

**Letture estive:** Per le vacanze estive si richiede la lettura di:   
Edgar Allan Poe, **American Horror**, **five terrifying tales**, collana “Reading and Training” ed. CIDEB Black Cat, ISBN 978-88-530-1022-3, € 9.80, e di effettuare tutti gli esercizi e le attività che accompagnano il testo.

**Bologna, li 30/05/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Maria Luisa Bertolini**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **…………………………………………………**
2. **…………………………………………………**