



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 1 SEZ.B a. s. 2021/2022

DOCENTE: Anna Maria Iavicoli

Libro di testo: Limpida meraviglia(narrativa) Sirene mito e Epica Il bello dell'Italiano (grammatica)

1- Nucleo fondante: narrativa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La storia e il racconto: La fabula e l'intreccio	
Le sequenze e la struttura narrativa	
Il tempo e lo spazio	
I personaggi: la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei Personaggi; il personaggio tipo e il personaggio individuo.	
2- Nucleo fondante: la narrativa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il narratore e il punto di vista: l'autore e il narratore; i tipi di narratore; il punto di vista	
Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche.	
I generi letterari: il mito, la favola, la fiaba, il romanzo.	
Il realismo e il genere giallo.	
3- Nucleo fondante: la grammatica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso di diversi argomenti di morfologia sugli argomenti nei quali gli studenti mostravano carenze.	
Il verbo transitivo e intransitivo; la forma attiva e passiva.	
Esercizi di lessico	
L'analisi logica e del periodo in funzione dell'apprendimento della lingua latina	
I connettivi e i coesivi	
4- Nucleo fondante: La scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo descrittivo ed espositivo	
Il riassunto	
La parafrasi	
5- Nucleo fondante: l'epica	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il mito: temi e significati del mito; il mito e i modelli di comportamento; il mito e l'identità; il mito e la tragedia.	
Il poema della guerra: l'Iliade. Il contenuto dell'opera, i personaggi principali.	
Analisi di quasi tutti i passi presenti sul testo in adozione.	
Il poema del viaggio: l'Odissea. Il contenuto e la struttura dell'opera, la trama, le avventure di Odisseo, i personaggi principali. Analisi di un discreto numero di passi.	
La questione omerica	
6- Nucleo fondante: libri letti e analizzati durante l'anno in corso	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ammaniti "Io non ho paura"	
Doyle "Il mastino dei Baskerville"	
Cognetti "Le otto montagne"	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 2/06/2022

I rappresentanti di classe

**Tommaso Citeri
Anna Spinzi**

FIRMA DEL DOCENTE

Anna Maria Iavicoli