|  |  |
| --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO STATALE *“E.FERMI”***  Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO  Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B  PEO: [**bops02000d@istruzione.it**](mailto:bops02000d@istruzione.it) PEC: [**bops02000d@pec.istruzione.it**](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)  Web-Site: [**www.liceofermibo.edu.it**](http://www.liceofermibo.edu.it/) |

**PROGRAMMA DI Italiano SVOLTO**

**CLASSE 1 SEZ.B a. s. 2023/2024**

**DOCENTE: Anna Maria Iavicoli**

**Libro di testo: Limpida meraviglia(narrativa) Sirene mito e Epica ( epica) Il bello dell’Italiano (grammatica)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1- Nucleo fondante: la narrativa** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato | **Per il computo delle ore si rimanda al registro personale** |
| **La storia e il racconto: La fabula e l’intreccio** |  |
| **Le sequenze e la struttura narrativa** |  |
| **Il tempo e lo spazio** |  |
| **I personaggi: la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei** |  |
| **personaggi; il personaggio tipo e il personaggio individuo.** |  |
| **2- Nucleo fondante: la narrativa** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  |
| **Il narratore e il punto di vista: l’autore e il narratore; i tipi di narratore; il punto di vista** |  |
| **Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche.** |  |
| **I generi letterari: il mito, la favola, la fiaba, il romanzo.** |  |
| **Il fantasy e il genere giallo.** |  |
| **Lettura e analisi di diversi racconti presenti nel testo di antologia in adozione.** |  |
| **3- Nucleo fondante: la grammatica** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  |
| **Ripasso di diversi argomenti di Morfologia nei quali gli studenti mostravano carenze.** |  |
| **Il verbo transitivo e intransitivo; la forma attiva e passiva.** |  |
| **Esercizi di lessico** |  |
| **L’analisi logica e del periodo in funzione dell’apprendimento della lingua latina** |  |
|  |  |
| **4- Nucleo fondante: la scrittura** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  |
| **Il testo descrittivo** |  |
| **Il testo espositivo** |  |
| **Il riassunto** |  |
|  |  |
|  |  |
| **5- Nucleo fondante: l’epica** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  |
| **Il mito: temi e significati del mito; il mito e i modelli di comportamento; il mito e l’identità; il mito e la tragedia.** |  |
| **Il poema della guerra: l’Iliade. Il contenuto dell’opera, i personaggi principali.** |  |
| **Analisi di quasi tutti i passi presenti sul testo in adozione.** |  |
| **Il poema del viaggio: l’Odissea. Il contenuto e la struttura dell’opera, la trama, le avventure di Odisseo, i personaggi principali. Analisi di tutti i passi presenti nel testo.** |  |
| **La questione omerica** |  |
| **6- Nucleo fondante: libri letti e analizzati durante l’anno in corso** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  |
| **Arthur Conan Doyle-Il mastino dei Baskerville** |  |
| **Matteo Nucci-Achille e Odisseo-La ferocia e l’inganno** |  |
|  |  |
|  |  |

**Bologna, li 4/06/2024**

**I rappresentanti di classe**

**Landini Alice**

**Corsini Lorenzo FIRMA DEL DOCENTE**

**Anna Maria Iavicoli**