



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-MAIL: bops02000d@istruzione.it

WEB-SITE: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1° SEZ. C. a. s. 2023/2024

DOCENTE: Carolina Ceci

Libro di testo:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.1° - Dalla preistoria all'arte romana - versione arancione– Zanichelli. Quinta edizione.

Testo di disegno "Disegno-Teoria, Tecnica, Pratica. " di A.Pinotti- vol 1A - Ed.Atlas

1- Nucleo fondante: La Preistoria e Le grandi civiltà del Vicino Oriente.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. concetto di storia e preistoria	1
2. arte e magia: scultura, pittura e graffiti rupestri	2
3. Strutture architettoniche	1
4. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, Babilonesi e Assiri.	2
5. La civiltà Egiziana : architettura, pittura e scultura.	4
	Tot.10ore
2- Nucleo fondante: Creta e Micene	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Strutture e decorazioni nell'isola di Creta: i palazzi, i dipinti murali, le ceramiche	2
2. Strutture e decorazioni nel Peloponneso: città, palazzi, tombe a Micene	2
	Tot.04ore
3- Nucleo fondante: L'Arte Greca – l'Arcaismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. La nascita della civiltà ellenica: il periodo della formazione. Nascita della polis e arte geometrica .	2
2. L'età arcaica lo stile geometrico nelle ceramiche e nell'arte funeraria.	2
3. Struttura e forma del tempio greco e gli ordini architettonici	2
4. La figura umana (il nudo maschile Kouros e la figura femminile kore) dall'arcaismo alle soglie del classicismo	2
5. La pittura vascolare a figure nere e figure rosse.	1
	Tot.09ore
4- Nucleo fondante:L'Arte Greca – Il Classicismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il primato di Atene ; lo Stile Severo	2

2. Mirone (Il Discobolo)	1
3. Policleteo e l'equilibrio raggiunto (il Doriforo)	2
4. Fidia	2
5. Partenone) e l'Acropoli	2
Tot.09ore	
5- Nucleo fondante:L'Arte Greca – l'Ellenismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
1. L'Arte nella crisi della Polis: Prassitele, Lisippo	1
2. Alessandro Magno e l'Ellenismo	1
3. I monumenti celebrativi: l'altare di Pergamo.	1
4. La pittura: "Il ratto di Persefone" e la "Battaglia di Alessandro"	1
Tot.04ore	
Agli studenti è richiesto di conservare il testo adottato:	
G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.1° - Dalla preistoria all'arte romana - versione arancione– Zanichelli. Quinta edizione.	
In quanto il programma di seconda di St.d.Arte partirà dall'Arte degli antichi Romani.	
6- Nucleo fondante: <u>DISEGNO</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Studio della voluta Ionica	4
Esercitazione su figure della geometria piana e problemi di tracciamento	2
Composizione di circonferenze	3
Composizione a forma di stella	2
Tot.10ore	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 06/06/2024

FIRMA DEL DOCENTE

Carolina Ceci

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1.....

2.